

## Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta

Deliberazione del Consiglio d'Indirizzo  
n. 5 dell'8 marzo 2014

Oggetto: **Linee generali dell'attività della Fondazione per il 2014**

L'anno duemilaquattordici, il giorno 8 del mese di marzo, alle ore 10, in Pietrasanta, presso la sede della Fondazione, in via dei Frati n. 6, si è riunito il Consiglio di Indirizzo nelle persone di:

Antonio Bartelletti	presidente	P
Adolfo Agolini	membro	P
Guido Bimbi	membro	P
Simone Caffaz	membro	P
Michele Mariani	membro	P
Massimo Marsili	membro	P
Luciano Massari	membro	P

### Il Consiglio d'Indirizzo

**Visto** l'art. 14, comma 4, secondo alinea dello Statuto della Fondazione, che assegna al Consiglio d'Indirizzo il compito di stabilire annualmente le linee generali dell'attività della Fondazione stessa, nell'ambito degli scopi e delle attività di cui agli artt. 2 e 3 dello Statuto;

**Udita** la relazione delle attività da svolgere nel 2014, così come illustrata dal Direttore Alessandro Romanini e come riportata nell'allegato "A" alla presente deliberazione;

**Esaminata** la proposta di deliberazione e ritenuta meritevole di approvazione;

A voti unanimi e tutti favorevoli

### Delibera

- a) di approvare l'allegato "A" al presente atto, contenente le linee generali dell'attività della Fondazione per il 2014;
- b) di stabilire con successiva votazione unanime l'immediata eseguibilità del presente atto.

## **Linee generali dell'attività della Fondazione per il 2014**

I progetti per le attività 2014 sono suddivisi tra il versante didattico e quello espositivo:

- attività didattica: si intende mantenere una linea di continuità sia per il Master di Restauro dell'Arte Contemporanea sia per quello sulla Contraffazione nelle Opere d'Arte, lavorando sinergicamente con partner che hanno già collaborato con noi e ampliando e rafforzando le partnership (CNR di Firenze, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa, Venaria Reale di Torino). Ci sarà poi da verificare la variazione di denominazione di tali master, a causa dell'incameramento di tali corsi di Master da parte dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. Si intende inoltre organizzare diversi corsi legati all'innovazione nell'ambito di architettura, design e arti visive, sfruttando la rete dei laboratori e il rispetto del territorio. La formula sarà quella di organizzare *workshop* con architetti, artisti e designer che parteciperanno anche alle attività di carattere espositivo messe in piedi dalla Fondazione CAVP.
- attività espositiva: si compone di rassegne audiovisive, workshop ed evento espositivo. A giugno è in progetto la rassegna "Homo Faber", che quest'anno si fonda sul rapporto creazione-produzione/idea-realizzazione. Tale mostra sarà potenziata con iniziative audiovisive e la partecipazione di grandi figura del mondo dell'architettura. La successiva mostra estiva prende spunto dalla ricorrenza dei 450 anni dalla morte di Michelangelo come rilettura del rapporto tra il creativo e gli artigiani locali che traducono l'istanza idealistica in istanza materiale. Mostra, workshop e formula "open lab".

Quanto sopra detto costituisce la macrostruttura e la macrostrategia dell'attività per il 2014.

Si intende inoltre puntare ad un maggior coinvolgimento di personalità di spicco nel mondo dell'arte che si occuperanno della didattica presso il CAVP. Si aggiungeranno poi alcune iniziative nuove a potenziamento delle istanze del distretto (design, architettura, arti plastiche).